

La réalité du grand théâtre

Le canton du Jura ne finance pas le fOrum culture. Il n'a accordé cette année qu'une toute petite contribution pour l'agenda culturel. C'est une réalité, pas une fake news. Depuis quatre ans, le fOrum culture fédère les actrices et acteurs culturels et développe une image positive d'une région rayonnante. De nombreux artistes de la partie francophone du canton de Berne et du Jura participent aux spectacles coproduits par le fOrum culture, qui ont tourné dans et en dehors de la région. M. Steullet le sait bien, pour avoir siégé au comité.

Il y a dix ans, le canton de Berne s'est retiré du projet CREA, c'est une réalité que nous n'avons pas niée. Il n'est pas resté les bras ballants pour autant. Il a participé largement à la constitution du Théâtre Nebia, à Bienne, et soutient le fOrum culture à raison d'un demi-million de francs par an. Le Théâtre Nebia et le fOrum culture sont deux structures complémentaires au service des acteurs culturels et du public francophone de tout l'Arc jurassien. Le Théâtre du Jura profitera aussi des services du fOrum culture lorsqu'il aura vu le jour. Mais les faits demeurent, le Jura ne participe pas à son financement.

Finalement, peu importe si le Jura ne soutient pas une institution dont il profite et préfère se centrer sur son futur théâtre. Ce qui compte, pour MoutierPLUS, c'est de développer les coopérations et non de se regarder le nombril. Moutier a beaucoup de chance d'être situé à quelques minutes de train de deux pôles culturels qui bougent. Moutier a beaucoup de chance d'avoir touché plus de 800'000 francs du Conseil du Jura bernois pour sa culture en 2019. MoutierPLUS s'engage pour que notre ville reste dans son berceau naturel et continue à bénéficier de cette situation avantageuse !

Moutierplus
plus grand, plus haut, plus fort

Morena Pozner
Steve Léchet
Muriel Käslin